

123. Svätý pôst sa započína

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written in three lines below the vocal line. The first system covers the first four measures, and the second system covers the next four measures. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

1. Svä - tý pôst sa za - po - čí - na, k po - ká - niu nás na - po - mí - na,
2. Ne - zdr - žuj - me len sa - mé - ho po - kr - mu sa te - les - né - ho,
3. Hrieš - ny ži - vot za - ne - chaj - me, po - ká - niu sa o - dov - zdaj - me

1. za - vča - su hnev bo - ží kro - tiť, od tres - tu sa os - lo - bo - diť.
2. a - le chráň - me sa i zlos - ti, hrie - chu, kaž - dej ne - prá - vos - ti.
3. hor - ké sl - zy vy - lie - vaj - me, sta - ré vi - ny zo - tie - raj - me.

4. Dbajme vždycky na modlitby, na bedlenie, božie služby,
na nábožné premýšľanie, múk Kristových rozjímanie.

5. Biednym, núdnym, utrápeným, zarmúteným, opusteným
štedrejší sa ukazujme, všetko dobre vybavujme.

6. By sme v duchu oživení, rúchom čnosti ozdobení
do raja sa tak dostali a sa večne radovali.